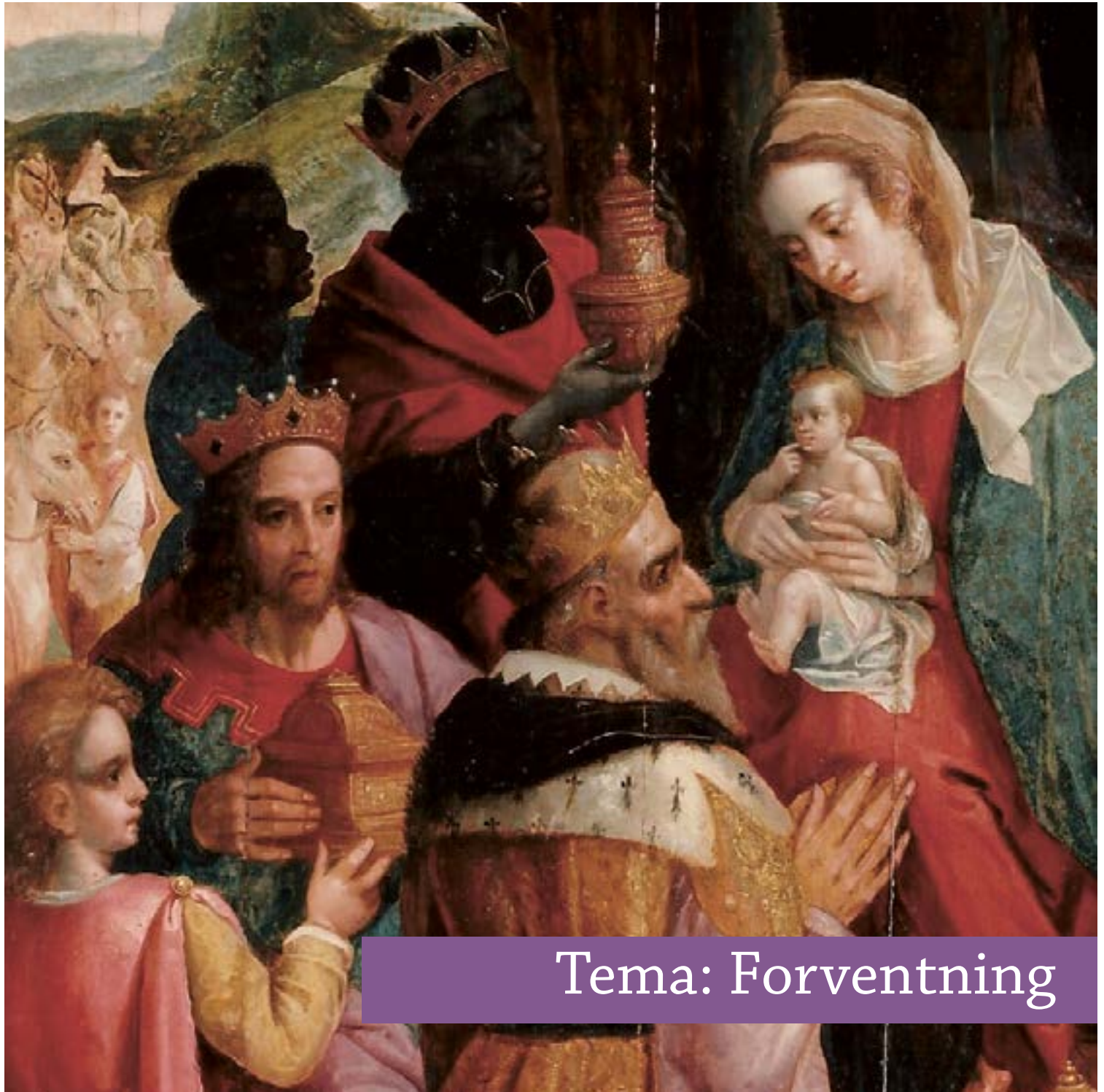


TREFOLDIGHET

NYTT FRA KIRKEN I SENTRUM

04-2025



Tema: Forventning

JULEMINNER

Av: Åsmund Aarvik

Side 4-5

HEGE KIRKETJENER

Av: Solveig Helljesen

Side 8-11

FORVENTNINGSFULLE
KONGER PÅ REISE

Av: Harald Tallaksen

Side 12-13

En helt vanlig fødsel?



En fortelling om en ung kvinne og hennes første fødsel er utgangspunktet for at svært mange mennesker snart skal feire jul. Det er en fortelling som griper oss.

«Jeg skulle gjerne sett ansiktet på mannen – møtt ham som skrev dette. Beretningen om Jesu fødsel er det vakreste som er skrevet. Det er det tetteste, knappeste, og det vakreste,» sa den svenske verdenskjente forfatteren Pär Lagerkvist i en samtale med Jakob Weidemann en sen nattetime i Roma. Så legger han til: «Tenk om det er sant!»

Hvorfor griper den oss? En fødsel er ikke veldig spesielt. Alle er jo født en gang. Han som skrev dette, Lukas, var opptatt at dette ikke var noe han fant på, men noe som faktisk hadde skjedd i vår historie. Tidspunktet oppgis: Mens keiseren het Augustus, og alle innbyggerne måtte skrive seg inn i manntallet. Stedet oppgis: Betlehem og også navnet på foreldrene: Maria og Josef. Sånn sett er dette en sann historisk beretning.

Samtidig ligger det noe mer i denne fortellingen enn en vanlig fødsel. De som skrev om Jesus, var opptatt av hvor Han kom fra og hvem Han er. Svaret de gir er: Guds egen Sønn. Juleevangeliet er fortellingen om hvordan Han som var til før tiden, går inn i vår tid og blir som en av oss. Han som hadde skapt alt og som alltid er større enn vi kan forstå, gjør seg så liten at vi kan se hvordan Gud er.

Ole Paus beskriver hvordan Jesus er:

«Hvem vil ta meg inn til seg,
Når det blir kaldt?
Hvem vil si: Du er av meg
Jeg elsker din sjel gjennom alt.
Hvem orker å se meg som den jeg er
Og elske meg som en sønn?»

«Jeg skulle gjerne sett ansiktet på mannen – møtt ham som skrev dette,» sa Pär Lagerkvist. Det går ikke for Lukas er død. Men vi kan møte Han som ble født, Jesus Kristus. Han som ikke har glemt oss, men alltid kommer til oss. I dåpen ble vi døpt til han. I nattverden tar vi imot han. Når vi ber er han der, og når vi leser i Bibelen, kan vi se hvordan Jesus er.

Velsignet advent og juletid.

Forsidebilde: Utsnitt av maleriet De hellige tre konger tilbedelse.

KIRKE- KONTORET

Besøksadresse:
Friergangen 2 (Kirkebasaren)

Postadresse:
Pb. 99, 4801 Arendal
Kirkekontorets sentralbord:
tlf. 37 06 11 21
trefoldighet.menighet@
agderkirken.no

Menighetspedagog:
Åsmund Aarvik
tlf. 37 06 11 25
aasmund.aarvik@agderkirken.no

Kantor:
Tim Harry Blomberg
mob. 476 18 744
tim.harry.blomberg@
agderkirken.no

Kirketjener:
Hege Kaspersen Skjulestad
mob. 94978382
hege.skjulestad@
agderkirken.no

Kontorleder:
Ingrid Dobbe
tlf. 37 06 11 21
ingrid.dobbe@agderkirken.no

Sokneprest:
Tore Laukvik
tlf. 37 06 11 24
mob. 900 70 693
tore.laukvik@agderkirken.no

Prost:
Jorunn Raddum
mob. 934 17 962
jorunn.raddum@
agderkirken.no

Kirkeverge:
Björg Løhaugen
bjorg.lohaugen@agderkirken.no
mob. 907 72 959

Menighetsrådets leder:
Karin Thorsen
mob. 918 13 355
karintho@yahoo.no

**www.trefoldighet.
menighet.no**



Din 100-lapp teller

Om mange gir litt, blir det nok!

Fast givertjeneste

Lønnsansvaret for trosopplæring ligger på den enkelte menighet. I Trefoldighet lønnes 70% av trossarbeiderstillingen til Åsmund Aarvik av menighetens midler. Arbeidet muliggjør viktige og høyt prioriterte oppgaver for barn og unge, slik som:

- Konfirmasjonsundervisning
- Tårnagenter
- Lys Våken
- Babysang
- Arbeid rettet mot soknets skoler og barnehager

Menighetsrådet ønsker å finansiere mest mulig av stillingen gjennom **fast givertjeneste**. Vi oppfordrer derfor menighetens medlemmer til å inngå en avtale om månedlig trekk fra sin bankkonto.

Alle monner drar. Selv en 100-lapp i måneden er betydningsfull!

Hvordan bidrar jeg?

- Opprett AvtaleGiro i nettbanken til kontonummer
3207.45.95382
- Eller bruk QR-koden til høyre ->



Kontaktinformasjon

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp, kan du kontakte vår kontorleder på e-post: Ingrid.Dobbe@agderkirken.no eller telefon 37 06 11 21.

Husk at ditt bidrag gir **rett til skattefradrag**, noe som gjør det enda mer fordelaktig å støtte vårt arbeid. Takk for ditt engasjement og støtte!

Juleminner



Barndommens jul, hvordan var den? Jeg har møtt Siri og Olav Botha. De snakker med varme og engasjement om jula da de var små. De vokste opp på hver sin kant av det som nå heter Arendal kommune.

- Jeg vokste opp på Eydehavn, nærmere bestemt på Buøen, sier Siri og ler litt. Vi sa ikke Buøya, men Buøen. Litt fint skulle det være. Vi flyttet dit da jeg var 7 år, så vi var innflyttere. Far var ingeniør på Nitriden og mor var husmor. Og så hadde jeg en bror.

- Men mine juleminner er fra Porsgrunn, hos mormor, forteller hun. Jeg tror vi var der hvert år. Vi reiste bort lille julaften, med bil. Det var en lang reise, på svingete veier, og ferge ved Brevik. Ofte var det snø og glatt, og når vi kom fram, satte vi i gang å pynte juletreet. Det var det min bror og jeg som gjorde.

Gjorde dere noen forberedelser til jul før dere dro dit?

- Ja, for vi var alltid hjemme til nyttår. Og mamma bakte og styrte og hadde med mat til mormor. Og så var det sånn at mamma var byjente fra Porsgrunn, men pappa var fra Lier utenfor Drammen. Han var oppvokst på gård, og jeg tror at han lærte henne opp litt. Det jeg husker aller best er at før jul kom det alltid hjem et helt grisehode fra slakteren. Jeg ser for meg det store hodet som lå der oppå aluminiumsbakken. Det ble kokt og så plukka mor kjøtt



Jul vekker mange gode minner for Siri og Olav Botha.

og flesk fra hodet og laget sylte som hun la i press med gelatin. Mor laget syltelabber også, kokte svinefötter som ble saltet og som vi gnagde på.

- En annen ting mor lagde var blodklubb, for det skulle pappa ha til jul. Jeg husker bøtten med blod.

Vi barna var med på bakinga, og det var gøy. Og så spiste vi deig. Jeg husker vi hadde goro, sirupssnipper, smultringer, serinakaker og berlinerkranser.

Olav Botha er fra Kolbjørnsvik på Hisøy. Hvordan var juleforberedelsene hos dere?

- Ja det var baking hos oss også, forteller Olav. Mor var datter av en baker, hun vokste opp på torvet her i Arendal, så det var ikke så mye baking hos oss, men en del var det. Jeg husker at vi fikk lov til å sveive på kjøttkverna når vi bakte. Det likte jeg. Vi var tre gutter og alle hjalp til, og så

spiste vi deig, selvfølgelig. Vi var sånn halvmette når vi var ferdige med å bake.

- Far var aldri med på matlaging på kjøkkenet, men han var med på julebaksten, minnes Olav. Så da var vi sammen hele familien på kjøkkenet. Det er et gode minner. Og så husker jeg godt lukten. Det luktet julekaker i hele huset, og det var en god lukt. Kakene ble lagt i bokser som lå i bestestua under buffeten, og der gikk vi og nappa til oss kaker. Vi hadde ikke lov, men vi gjorde det likevel. Bortsett fra det vi lurte til oss, sparte vi kakene til helt oppunder jul.

- Vi hadde tre stuer etter hverandre. I dagligstua og i spisestua hadde vi støpejernsovner, men i bestestua var det en slag kamin. Den ble fyrte opp en dag eller to før julaften, og så ble dørene åpnet og hele huset var varmt. Og der, midt på gulvet i bestestua stod juletreet. Bestestua var for det meste iskald ellers om vinteren.

- Og så kasta min mor røkelse på toppen av disse ovnene, forteller Olav. Det lukta - og det er et veldig sterkt minne. Lukt kan jo gi steke opplevelser.

Og så må vi snakke litt om julematen.

- Hos oss var det ribbe, forteller Siri. Vi var ikke vant til sånn masse tilbehør som i dag, det var bare poteter og surkål, og surkålen var hjemmelaget. Den hadde mormor laget klar før vi kom. Til dessert var det is. Det var jo kaldt på den tiden, så den lagde mormor og frøs ned i snøen, med salt rundt. I Porsgrunn var jo kaldere enn det var her ute ved kysten.

På Hisøy var det andre tradisjoner.

- Far lutet torskenakker, han laget lutefisken selv i kjelleren, minnes Olav. Der stod det en gryte med rennende vann for å vanne ut fisken. Vi tre gutter likte ikke lutefisk, så vi fikk noe kjøtt. I dag hadde det nok vært helt umulig å servere et julemåltid som familien ikke var enige om. Så hadde vi hjemmelaget surkål. Mor spiste noe lutefisk, men uten at hun viste den store entusiasmen for den. Til dessert var det riskrem, det husker jeg godt.

Gikk dere i kirken i jula?

- Vi bodde i Kolbjørnsvik og gikk både til og fra His kirke, på julaften, forteller Olav. Det var kaldt, og vi frøs, og vi syntes det var kjedelig. Vi ventet jo på at vi skulle komme hjem og åpne pakkene. Litt bak i His kirke hadde vi nærmest en fast plass der vi pleide å sitte, men når vi kom inn julaften og benken var opptatt, da ble far litt frustrert. Men det selvsagt at vi skulle i kirken julaften.

- For mormor ble det litt for slit-somt å gå til kirke på julaften, så

vi gikk alltid første juledag, minnes Siri. Og jeg husker det som det alltid var kaldt og klart vær og vi måtte gå hele veien til og fra kirken.

- På julaften spiste vi middag og gikk rundt juletreet. Det var aldri presanger før vi hadde gått rundt juletreet. Vi sang i hvert fall tre sanger: Glade jul, Vi klapper i hendene og noen til. Og så var det levende lys på juletreet, og når de var brent ned ble det ikke satt på nye.

- Vi gikk også rundt juletreet, forteller Olav. Min mor var veldig musikalsk, så hun spilte alltid til sangene. Glade jul kom alltid først. Jeg husker at vi brukte et skjerf for å nå rundt treet skikkelig. Julesangene kunne vi utenat, for vi hadde pugget dem på skolen. Slik jeg kan huske det kjøpte vi aldri juletre. Far kjente mange så vi var alltid på landet og hentet juletre. Vi bandt treet på takgrinda på bilen og fikk det med hjem. Det var viktig at treet var symmetrisk og fint. Derfor tok far fram borvinden og boret inn greiner der det var litt mye luft. Lille julaften pyntet vi barna treet. Vi lagde mye av juletrepynten på skolen, med glanspapir, flettede kurver og papirlykter. Vi hadde elektriske julelys med stjerne i toppen.

Hvordan var det med gaver?

- Det var som regel, dessverre syntes vi, mange myke pakker, sier Olav. Gavene lå i en kasse og vi guttene var selvfølgelig og klemte på dem, selv om vi hadde fått beskjed om at vi ikke skulle det. Hvis det var harde pakker, var jo det veldig spennende. Jeg husker ikke så mange av julegavene jeg fikk, men en gang fikk jeg skruskøyter. Vi hadde onkel og tante i Amerika, og de sendte brev med en dollar til hver i fami-

lien, grønne og grå dollarsedler. Den stod i kr 7,14 i mange tiår, og vi veksle de inn i banken.

- Like før jul var vi i byen for å kjøpe gaver. Vi fikk noen penger hver til å kjøpe gaver for. Og så husker jeg godt at det var noen veldig fine utstillinger i noen av butikkene. Hos Elling Jorkjen hadde de elektrisk Märklin-tog som gikk rundt i vinduet, og så var det noen nikkedukker i noen andre butikker. Det gledet vi oss til å se.

- Vi fikk store gaver i Porsgrunn, forteller Siri. Min mormor hadde tre ugifte søstre, og de stod ganske godt i det. Min mor hadde også en søster. Hun var gift, men de hadde ikke barn. Vi var de eneste barna, og ble kraftig bortskjemt. Min tante var så flink til å sy, så en jul fikk jeg sånn Anne-dukke med full garderobe som hun hadde sydd. Og en gang fikk jeg hvite skøyter. Og det er de to julegavene jeg husker aller best.

- Du vet, jula den gang var veldig spesiell, den var en ordentlig fest, sier Siri litt ettertenksomt. Ellers i året fikk vi ikke all verden. Til vanlig levde vi ganske enkelt, så jula var noe helt for seg selv. Vi fikk frukt, appelsiner og druer og bananer, det spiste vi sjelden ellers i året, og fikener og dadler og flere slags nøtter.

- Ja, det toppa seg veldig på julaften, bekrefter Olav. Det var virkelig et klimaks som jeg tror var mye sterkere enn i dag. Så forventningene fram mot jul var store.

Et barn er født

Fødselen til Paskalina kunne gått veldig galt. Hun overlevde takket være behandlingen hun fikk på Haydom-sykehuset i Tanzania.

– Nå har jeg det bra, og babyen min har det bra, sier Paskalina Qawock (35).

Hun kikker ned på barnet i armkroken. For bare få timer siden fødte hun sitt sjette barn, en liten jente som har fått navnet Angelina.

Da fødselen startet var hun hjemme, om lag ti kilometer fra sykehuset vi befinner oss på, Haydom Lutheran Hospital i Manyara-regionen i Tanzania.

Det hele gikk fint – til like etter fødselen.

– Man roper: «Hast!»

Da begynte Paskalina å blø kraftig, en såkalt postpartum-blødning. På verdensbasis er dette en av de viktigste årsakene til at kvinner dør i forbindelse med fødsel, særlig i fattige land.

Heldigvis for Paskalina var hun på Haydom-sykehuset, et sykehus som ble opprettet av norske misjonærer i 1955, og som Kirkens Nødhjelp i mange år har støttet.

– Når en kvinne begynner å blø kraftig etter at morkaken er ute, haster det veldig, forteller jordmor Sabina Mmao, som er sammen med Paskalina i dag.

Redder liv

De ansatte på Haydom vet hva



Heldigvis for Paskalina var hun på Haydom-sykehuset da hun fødte lille Angelina.

de skal gjøre når det oppstår en kritisk situasjon. Det er et resultat av et forskningsprogram som Haydom-sykehuset står i spissen for.

Det har gitt resultater som har vekket internasjonal oppsikt: I løpet av tre år er dødsfall blant fødende kvinner redusert med 75 prosent og nyfødtdød med 40 prosent ved de 30 fødestedene i fem regioner hvor programmet ble innført.

Det såkalte Safer Births Bundle of Care-programmet er et samarbeid mellom Haydom-sykehuset, norske forskere, Norad, norske Lærdal Global Health og tanzanianske myndigheter.

Kirkens Nødhjelp har fra 2015

hatt hovedansvaret med å følge opp den norske pengestøtten til sykehuset.

Millioner dør

Hvert år dør rundt 300.000 kvinner globalt i forbindelse med svangerskap og fødsel. 2.3 millioner nyfødte dør i løpet av sin første levemåned, ifølge Unicef.

Programmet Safer Births Bundle of Care (SBBC) har i flere områder i Tanzania klart å skaffe bedre behandling for de viktigste årsakene til dødsfallene hos nyfødte og fødende.

Suksessen handler om en kombinasjon av flere elementer i behandlingen, slik at det blir en pakke med tiltak. Man har blant

annet utviklet gode tekniske apparater, og helsearbeiderne øver svært ofte på realistiske scenarier som kan oppstå.

– Heldig

Det er fortsatt under et døgn siden Paskalina fødte. Alt er rolig nå, og selv om hun er sliten, er formen grei.

– Hun er veldig heldig som fødte her, sier jordmor Sabina Mmao.

Allerede samme ettermiddag blir hun utskrevet av sykehuset. Svigermor skal bli med henne hjem. Med et bredt smil rundt munnen og med datteren i armkroken kryper Paskalina inn i baksetet på en trehjulsmotor-sykkel, på samme måte som hun kom hit før fødselen.

Både i Tanzania og i Norge nærmer vi oss julefeiringen – en tid hvor vi minnes natten da Jesus-barnet ble født. Akkurat som nyfødte Angelina, kom også Jesus til verden under utrygge forhold, der både mor og barn var sårbare.

I en høytid hvor mange samles



Jordmor Sabina Mmao og de andre ansatte er drillet på hva man skal gjøre i en kritisk situasjon for nyfødte og kvinner som føder. Her er hun sammen med Paskalina, som nettopp har født.

rundt god mat og gaver, minner juleevangeliet oss om julens egentlige kjerne: Gud kom til oss for å vise hvordan vi kan være hans hender og føtter i verden. Han kom for at vi skulle få se nestekjærighet – ikke bare i ord, men i handling.

Kirkens Nødhjelps kall er å bekjempe nød og fattigdom. Sammen med kirkene i Norge redder vi liv, styrker lokalsamfunn og kjemper for rettferdighet – hver dag.

Slik gir du årets viktigste julegave:

- Vipps et valgfritt beløp til **2426**
- Send **GAVE** på SMS til **2426** og gi 300 kroner.

- Gavekonto: **1594.22.87248**



Tårnagentmiddag og juleverksted

Tekst: Åsmund Aarvik, foto: Trygg Syversen



En gang hvert semester inviterer Tårnagentklubben til middag for hele familien. 22. oktober var vi samlet en flott gjeng i Kirkekjelleren. Hege hadde dekket et nydelig bord for oss, og vi fikk kjøttsuppe og frisk frukt til dessert. Etterpå fortalte Fridunn litt av fortellingen om Josef. Det ble også god tid til å leke, både for voksne og barn.

Tårnagentklubben har noen trofaste og flotte medlemmer og en fin bukett foreldre som møter opp når vi inviterer til noe. Det er vi veldig glade for.

Neste samling for hele familien blir **JULEVERKSTED 3. desember** sammen med aspirantkoret og barnekantoriet. Da blir det grøt og vi lager mye fint til jul.

Hege kirketjener



Hege Kaspersen Skjulestad er kirketjener i Trefoldighetskirken. Arbeidet utføres med flid og omtanke.

Jeg trives i kirkerommet. Her finner jeg en egen ro, og føler meg vel. Byrdene vi bærer på kan legges igjen på utsiden, og vi kan gå inn hit og oppleve oss lettet.

Mange av oss har nok truffet Trefoldighets kirketjener i forbindelse med en gudstjeneste, ved kirkekaffen eller under andre seremonier og arrangementer i kirken. Hege Kaspersen Skjulestad utstråler selv en egen ro, og nå skjønner vi hvor den kommer fra. Hege møter mennesker med vennlig interesse, med et smil og kanskje også med en klem. Jeg liker å klemme, sier hun, og jeg tror det blir satt pris

på. Hun har arbeidet med mennesker i hele sin yrkeskarriere, og liker å møte nye mennesker. Det gir arbeidet som kirketjener god anledning til. Spesielt godt er det likevel å møte igjen de faste kirkegjengerne, som hun etter hvert får en relasjon til.

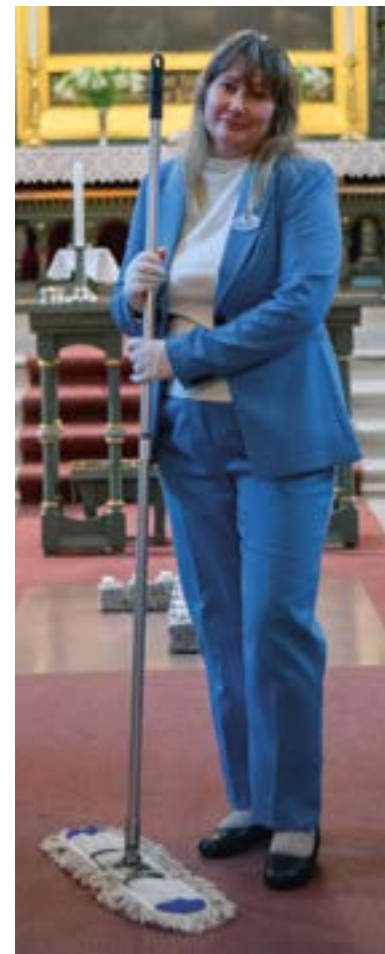
Hege er opprinnelig finnmarking, og kom flyttende til Arendal for å gå læretiden i servitørfaget på Tyholmen hotell. Hun gikk først på videregående skole i Kirkenes og Alta og tok deretter fagbrev som servitør ved Sjømanns-skolen i Arendal i 1997. Etter det ble hun værende i 5 år som servitør på Tyholmen hotell, før hun startet som butikkmedarbeider på Hennes & Maurits. Der arbeidet hun i over

20 år, og fikk sitt andre fagbrev som butikkmedarbeider i denne perioden. Så sa kroppen stopp. Hege ble syk, og kunne ikke fortsette i butikkyrket.

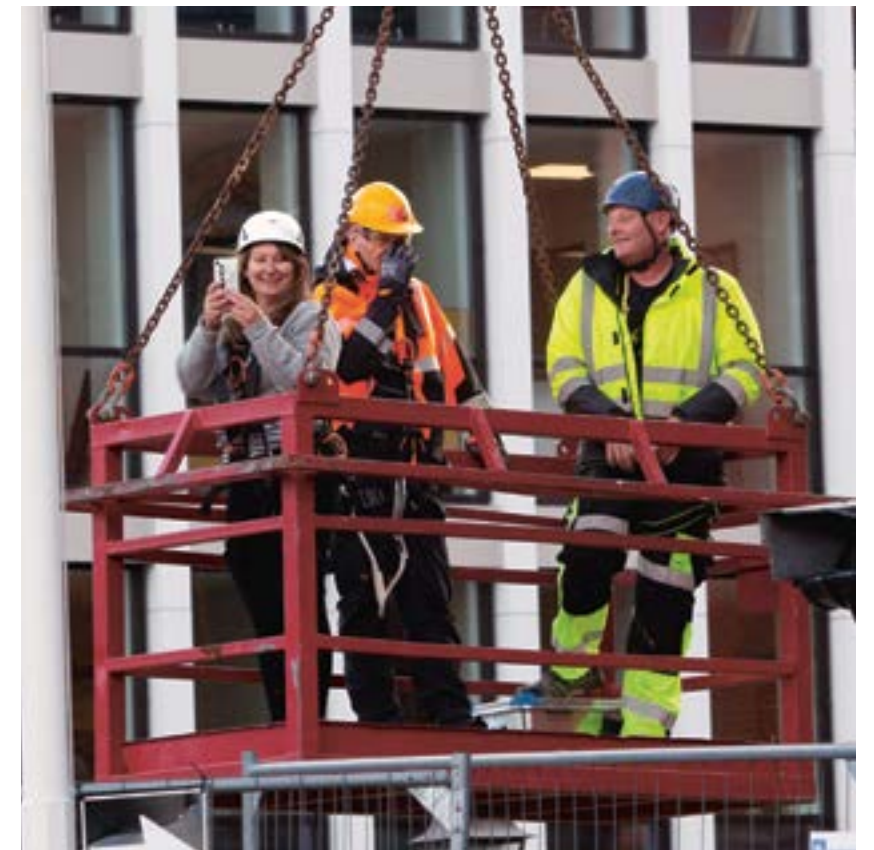
I denne perioden startet hun å bidra som frivillig i Trefoldighet menighet, og fikk etter hvert oppdrag som kirketjener-vikar når daværende kirketjener var fraværende. Hege beskriver det «som å komme hjem», når hun snakker om den første tiden med oppgaver i kirken. Hun beskriver videre rollen som kirketjener som mer enn en jobb. Det er mye som skal være i orden i kirken før en gudstjeneste, eller en seremoni. Det er friske blomster, det er lys, og kirken skal være ren og pen og ryddig.

Orden gir ro i sjelen, sier Hege, og hun ønsker at andre skal ha den samme, gode opplevelsen når de kommer inn i kirkerommet som den hun har. Da kan det ikke være rotete der. Hun forteller om den gangen hun sammen med en annen malte hele gulvet i kirken med tre strøk. Krøp mellom benkeradene og malte. Gulvet var så stygt at begravelsesagentene klagde, så det var helt nødvendig, sier Hege. Ikke desto mindre imponerende!

Å være kirketjener er ikke det samme som å være vaktmester, forklarer Hege, men det er litt av det også. Blant annet skal det feies på utsiden av kirken, sluker skal renses og snø skal måkes om vinteren. Akkurat



Det er rent og pent når vi kommer til kirken. Det er en av kirketjenerens mange oppgaver å sørge for det.



En kirketjeners arbeidsdag kan være mangfoldig, og medfører også bruk av hjelm. Kirketårnet er 87 meter høyt. Her fra utvendig inspeksjon med lift.

nå må hun gå med hjelm når hun arbeider på innsiden av inngjerdingen rundt kirken, på grunn av tilstanden kirken er i utvendig. Det kan løsne noen biter fra kirken, og da er det viktig å ivareta hms-en og være føre var. Kartleggingen av kirkebygget er i gang, men enn så lenge får en gjøre det beste ut av det. Hege forteller at hun kan legge opp arbeidet sitt selv, og at det er en stor frihet i det. Hun har ansvaret for at ting blir gjort.

Nå er Hege fast ansatt som kirketjener, og i ferd med å ta Kirketjenerskolen som består av seks moduler. Hun er snart ferdig med den tredje modulen. Det er en så fin ordning, forteller hun. Så langt har hun lært om gudstjenestens oppbygging, om liturgien, hvilke oppgaver de ulike aktørene har. Hva forventes av kirketjeneren, det er mye en ikke tenker på helt auto-

matisk. Så lærer vi om renhold, hvordan kirken skal vaskes og ikke minst hva som ikke skal vaskes. Hvordan pusser man verneverdig sølv? Man lærer om utstyret i kirken og hvordan det brukes, og så lærer man om hms og ergonomi, og hvordan ta vare på sikkerheten og sin egen helse på arbeid. Brannvern er også en viktig del av det hele, og kirketjeneren har ansvaret for brannvernet og de frivillige brannvaktene under større arrangementer i kirken. Hele kurset er nettbasert, med innleveringer underveis som blir godkjent av en sensor. Siste modulen har fysisk frammøte, naturlig nok, for den handler om å møte mennesker i så ulike situasjoner som gudstjeneste, vielse og begravelse. Hvordan møter man mennesker i sorg på en god måte? Når alle modulene er fullført, får Hege status som fagarbeider, og får slik sett sitt 3. fagbrev i Arendal.



Sølvet får litt ekstra oppmerksomhet når Hege gjør klar til nattverd.

Ut fra innholdet i Kirketjener-skolen, forstår vi at en kirketjener har mange oppgaver. Hege var i gang med å vaske gulvene da jeg ankom kirken for intervju-avtalen. Det ble spilt nydelig, rolig musikk i bakgrunnen, avspilt fra Heges mobiltelefon. Musikken er terapi i seg selv, sier Hege, og det er terapi å gjøre i stand i kirken. Være til stede her og nå, i arbeidet. Hun legger stor flid ned i å klargjøre kirken til gudstjeneste eller andre anledninger, med friske blomster, lys i vinduene eller høytidens pynt. Hun forteller at de har to juletrær i kirken, og at det nå nærmer seg tiden for at de skal settes opp og pyntes. Det ene treet står ute i våpenhuset og

der kan man legge fra seg gaver i forbindelse med julegaveaksjonen. Dette treet er ikke så høyt som det som står i kirkerommet. Det måler gjerne seks meter, og hele staben er med på å pynte det store treet. Det er en hyggelig tradisjon som det gjerne følger gløgg og pepperkaker med.

For Hege er julen en spesiell høytid som hun er veldig glad i og som det er knyttet forventninger til. Det er en slags egen ro som kommer med julen, forklarer hun, og det er allerede tradisjoner i kirken som hun setter stor pris på. En av dem er å henge opp Herrnhuter-stjerna i koret, som er fra sogneprest Eckhard Graune sin tid. Han

gikk dessverre bort så plutselig og alt for tidlig, men mange gode minner er knyttet til ham. I år er det også bestilt en ny adventskrans som det er forventninger til.

Hege arbeider hver jul på julaften og 1. juledag, men så er det fri fram til nyttårsaften. Det synes hun er helt greit. Også i de andre yrkene hun hadde som butikkmedarbeider og servitør, måtte man arbeide i julen. Ellers har hun fri en helg i måneden, og hver mandag. Tirsdager er det stabsmøter sammen med resten av kollegene, og da evalueres gjerne uka som gikk og det legges planer for uka som kommer. Hege forteller om et kollegium som hun trives godt i. Alle har respekt for hverandre og hverandres oppgaver, og det er fint å være en del av et slikt fellesskap, sier hun. Alle bidrar med sitt for at det skal bli den helheten det blir til slutt, og sammen lærer vi av hva som gikk greit og hva som kan gjøre annerledes neste gang.

Hege vil spesielt trekke fram Arendalsuka som er et stort løft for staben og frivillige i Trefoldighet. Den uka er de to kirketjenere som går på skift, og det er en rekke ulike arrangementer i kirka som trekker mye folk. Hun trekker fram åpningsgudstjenesten, den økumeniske gudstjenesten som er et samarbeid med andre menigheter og kirkesamfunn, biskopen som samtalte med blant annet Naturvernforbundet, Bjørn Eidsvåg og Trygve Skaug, lunsjkonserterne og ikke minst konserten med kantor i Trefoldighet, Tim Harry Blomberg, som spilte filmmusikk av Hans Zimmer fra blant annet Star Wars og Interstellar. Virkelig flott! Det er mye fint som skjer ellers i året også, og det oppfordres til å følge med

på Trefoldighetskirkenes hjemmeside eller på Facebook.

Vi må litt tilbake til tradisjoner og forventninger knyttet til julen. Hege forteller at hun er glad i både blomster og litt ekstra «stæsj», også til jul, og da blir det veldig mye pynt hjemme. Begge barna hennes elsker jul, spesielt minstejenta Victoria på snart 12 år, og begge deltar i juleforberedelsene med både pynting og baking. Mannen Martin er også med. Å henge opp lyslenter på verandaen og lignende er hans ansvar, men bakingen er han ikke med på. Hans bidrag i så måte er å teste og godkjenne baksten. Hege synes det er lett å finne roen i jula med god mat, mennesker rundt seg som hun er glad i og å kjenne på tryggheten det gir. Hjemme er de opptatt av å være takknemlige for det man har og det man får. Det gjelder jo alltid, men kanskje spesielt i julen. Det er ikke bare gavene som teller, det ligger litt mer bak der, peker Hege på. Victoria synger i kirken på julaften. Det gjør noe med mammahjertet!

Hege forteller videre at hun ikke var vant til å gå i kirken på julaften da hun vokste opp i Tana. Hun vet ikke helt hvorfor det var slik. Familien var samlet hos besteforeldrene og de spiste god mat og pakket opp gaver. Heges mor var flink til å pynte til jul, med en spesiell sans for vindusdekorasjoner. Ellers var juleforberedelsene i nord nokså like som de er her i sør. Det var lefsebaking av tykklefs, risboller og pepperkaker, så ganske så tradisjonelt. Pepperkakehus ble det også laget, og det har fulgt med Hege på lasset sørover. Pepperkakehuset lager familien sammen.

Familien til Hege er også aktive i Trefoldighet menighet. Jentene

synger i kor, og yngstejenta Victoria har vært tårnagent. Eldstejenta Celine er kirkevert og leser tekst/forbønn under gudstjenester. Hun blir snart 18 år, går i lære som helsefagarbeider og holder på med sertifikatet for bil. Mannen Martin hjelper også til og er frivillig i ulike sammenhenger. Det hender Hege bidrar med kake til kirkekaffen. Det er ikke så ofte, sier hun, men hun gjør det med stor glede. Hvem husker ikke korsaken, av de som var til stede under kirkekaffen da!

Avslutningsvis må vi spole helt tilbake til start, og høre litt mer om Hege fra tiden før hun kom til Arendal. Hege kom til verden i 1976, og de unge foreldrene skilte lag mens Hege fortsatt var baby. Faren etablerte seg på nytt og fikk tre barn til, men kontakten dit var ikke til stede i oppveksten. Hun hadde et tett forhold til sine besteforeldre på morssiden, og der bodde hun også mens moren reiste bort for å ta utdanning og senere arbeid. Besteforeldrene var finsktalende kvener, og Hege snakket kvensk som liten. Det er ikke så mye hun husker av det kvenske språket lengre, sier hun. For bare to år siden ble Hege oppmerksom på sine samiske røtter, som er fra farmoren sin grein av familien. Hege forteller at hun kunne tenke seg å utforske den siden av slekten nærmere, for det var som om noe falt på plass for henne da hun fikk vite om sitt samiske opphav. Mannen Martin er en ivrig slektsforsker, og har sett inn i hennes familie også. Det er ikke noen særlig interesse i Heges fars familie for å gå inn på dette, så Hege forteller at hun like gjerne kunne tenke seg kontakt med mennesker med samisk bakgrunn som bor her i sør, for å utforske mer av sine samiske røtter. Hege snak-

ker ikke samisk selv, men har lært seg Fader Vår på samisk og framførte den i kirken på den samiske nasjonaldagen som markeres 6. februar.

Farmoren var kirketjener av yrke oppe i Vardø, akkurat som Hege, men av den noe strengere sorten. Det kan like gjerne ha vært en maske hun tok på, for ting var jo annerledes før, påpeker Hege. Hun skulle ønske at hun kjente bestemoren bedre, men slik ble det ikke. Nå er det faren som har overtatt barndomshjemmet sitt i Vardø, de to halvbrødrene til Hege bor i Vadsø og halvsøsteren i Enebakk. Kontakten går mye via det sosiale mediet Snapchat. Det er jo slik det er i dag, sier Hege. Det er egentlig veldig fint, for da kan man følge med hverandre i det som skjer i livet og i hverdagen, selv om en bor på ulike steder.

Hege fra Tana og Finnmark er nå hjemme i Arendal og Trefoldighetskirken. I arbeidet som kirketjener bidrar hun til at også vi kan kjenne på at vi kommer hjem, når vi går inn i kirkerommet. Hun utfører sitt arbeid med stor kjærlighet til kirken og til menneskene som oppsøker kirken i ulike sammenhenger. Takk, og på gjensyn, Hege!

Forventningsfulle konger på reise



I kirken henger et maleri fra slutten av 1600-tallet som viser de hellige tre kongenes tilbedelse av Jesusbarnet og jomfru Maria i stallen i Betlehem. Motiver inspirert av julens budskap har lange tradisjoner innen kunsten og rommer mye symbolikk.

Maleriet var en gave til kirken fra Anton Chr. Houen i 1887, en velstående forretningsmann som vokste opp i Arendal. Bildet er en tolkning av et kobberstikk av Cornelius Galle fra et maleri av Giovanni Stradano fra 1500-tallet.

Motivet kombinerer fortellingene fra Lukas og Matteusevangeliet: Lukas nevner engelen, gjeterne, sauene, oksen og eselet, mens vismennene (astrologer?) og stjernen kommer fra Matteus.

Motivet er gjengitt i en rekke kunstverk fra middelalderen. Felles for dem er at Maria er tradisjonelt kledd i blått og rødt, som symboliserer kjærlighet og hennes rolle som evig himmeldronning. Jesusbarnet er nakent eller i hvit kjortel, et symbol på hans fremtidige død. Mor og barn har samme lyse hud og kroppslig kontakt, mens Josef ofte har mørkere hud og står i bakgrunnen og støtter seg på sin vandringsstav.

De hellige tre konger representerte fremmede folkeslags, og



Motivet med de tre hellige kongenes tilbedelse av Jesusbarnet og jomfru Maria var et populært motiv i middelalderen. Trefoldighetskirkens versjon er malt på slutten av 1600-tallet.

kanskje også visdommens, hyllest av Jesus. I forgrunnen kneiler Caspar, som ifølge tradisjonen var en hvit mann i 60-årene og konge av Persia. Til venstre ser vi Melchior, konge av Nubia, som en 40-åring med et rødbrunt ansikt. Bakerst til venstre ser vi Baltasar, konge av Saba, som en 20-årig afrikaner.

Caspar kom med gull, Baltasar med røkelse og Melchior med

krydderet myrra. Gull symboliserer Jesus som konge, røkelse står for tilbedelse fra ikke-jøder, og myrra varsler Jesu død på korset.

Til høyre i forgrunnen ser vi en okse som symboliserer det jødiske folk og den gamle pakt. Som offerdyr i tempelet knytter den sammen jord og himmel gjennom Jesu fødsel. Eselet sies å symbolisere hedningene, men



Cornelius Galles kobberstikk antas å være forbildet for Trefoldighetskirkens maleri. Her er kobberstikket gjengitt i en katolsk messebok fra tidlig 1600-tallet.



Her en peruviansk versjon malt av Marcos Zapata (c. 1710–1773 med eksotiske fugler i bakgrunnen.

er ikke tatt med på vårt maleri. Til venstre i bakgrunnen ser vi reisefølget med hester, kameler og en elefant som står og venter.

På kobberstikket som ble brukt som forbilde, ser vi betlehemstjernen over stallen. Kanskje den også er med på vårt maleri, men er skjult bak den buede billedrammen?

Ifølge kirkelige tradisjon kom de forventningsfulle vismennene fram til stallen den 6. januar. Denne kalles derfor «Hellige tre kongers dag», det vil si trettende dag jul, og markerer avslutningen på julefeiringen.



Johannes Stradanus (Giovanni Stradano) (1523-1605) maleri var inspirasjonskilden for Cornelis Galles kobberstikk (bildet til venstre).



Den nederlandske maleren Jan de Bray (1627-1697) malte denne versjonen av kongenes tilbedelse.

Julens konserter i Trefoldighetskirken



30. november kl 18.00: Lysmesse av og med katedralkonfirmantene i Trefoldighetskirken



4. desember kl 19.30: Kilden Vokalensemble, Kristiansand symfoniorkester og solister framfører **Messias av G.F. Händel** – et storslått oratorium, en tidløs klassiker fylt med dramatikk og skjønnhet.

Kilden Vokalensemble er Sørlandets eneste profesjonelle vokalensemble og er tilknyttet Kilden Kulturhus i Kristiansand. De samarbeider tett med Kristiansand symfoniorkester. Solister: Eldrid Gorset (sopran), Christina Jønsi (mezzosopran), Magnus Berg (baryton), William Wallace (tenor). Dirigent: Felix Hornbachner



7. desember kl 19.00: Cantabiles julekonsert.
Lokale gjesteartister: Thomas Isaksen og Eva Jonassen Tungesvik.

Koret Cantabile holder sin tradisjonelle julekonsert med et vakkert og variert juleprogram.

12. desember kl 19.00: Hanne Krogh og tre tenorer.



Hanne Kroghs vakre og stemningsfulle ide med å la solist-stjerner fra de største operahusene fritt og storslagent boltre seg i musikkhistoriens store klassikere, de fineste musikal- og julesangene, og kombinere dette med klok og humoristisk formidling av julens budskap, har de senere årene utviklet seg til å bli blant norsk kulturlivs største og mest bejublete suksesser.

Nå kommer de for første gang til Trefoldighetskirken, ledsaget av de flotte sangerne i Gospelkoret JOIN US! En kveld fylt med ekte julestemning - varme, latter og kanskje en liten tåre i øyekroken. Akkurat slik en julekonsert skal være...



13. desember kl 09.00: Luciakonsert med Trefoldighet aspirantkor, Trefoldighet barne- og ungdomskantori og musikere.

13. desember kl 18.00: Helene Bøksle

Helene Bøksle kommer til Trefoldighetskirken med sin julekonsert «Det hev ei rose sprunge». Den har i en årrekke berørt og begeistret publikum over hele landet. Konserten er en blanding av klassiske julesanger som «Deilig er jorden», «O helga natt» og «Tenn lys», samt hennes egne tolkninger og formidlingsevne, blir dette en helt spesiell førjulskonsert.

14. desember kl 18.00: Den store julekonserten med flere av Arendals kor i aksjon, samt Agder Kammerorkester og Frelsesarmeens hornorkester i aksjon.

Velkommen til en hyggelig førjulstradisjon hvor flere av Arendals kor er med på å synge julen inn. Alle blir også invitert til å stemme i på noen av våre mest kjente og kjære julesanger.

19. desember kl 18.00: «Jul i Arendal» - konsert med Knut-Sigurd Bygland, Rasmus Solem, Oscar Andreas Haug og Arild Nyborg.

Det inviteres til en musikalsk reise gjennom julens klassiske perler, tidløse melodier og øyeblikk som minner oss om hva høytiden virkelig handler om; håp, lys og fellesskap.

Julegaveaksjonen Arendal 2025



Ifølge UNICEF Norges juleundersøkelse er det rundt 600.000 nordmenn som gruer seg til jul, spesielt barnefamilier med lav inntekt.

Vi håper du vil være med å gjøre en forskjell for lavinntektsfamilier i Arendal. Du kan bidra på to ulike måter:

- 1) VIPPS til 852856 så kjøper vi gave.
- 2) Du kan kjøpe en gave. Vi oppfordrer til å legge byttelapp i gaven. Du velger om du vil pakke inn gaven eller om vi gjør det.

Gavene kan leveres i Trefoldighetskirken på følgende datoer:

- 30.11. i forbindelse med lysmesse kl 18
- 05.12. i forbindelse med lunsjmesse kl 12
- 07.12. i forbindelse med gudstjeneste kl 11 og konsert på kvelden
- 12.12. i forbindelse med lunsjmesse kl 12 og konsert på kvelden
- 13.12. i forbindelse med konsert på kvelden
- 14.12. i forbindelse med konsert på kvelden

Fotoalbum

2. november: Brahms Requiem – et enormt verk og stort løft



2. november ble Ein deutsches Requiem framført i Trefoldighetskirken av stort kor og orkester. Koret som var sammensatt av Trefoldighet kantori og Mandal kantori. I tillegg var det noen flere sangere som hadde meldt seg for å være med på dette prosjektet. Et utvidet Agder kammerorkester spilte og på orgelkrakken satt Andrew Wilder.

Det var en mektig opplevelse å høre dette store verket framført i kirken for oss som fikk sitte og høre på, men også for de som var med og framføre verket. Mange gav uttrykk for at dette hadde vært noe helt spesielt.

Tim Harry Blomberg dirigerte. Vi aner det store arbeidet som ligger bak et slikt prosjekt og takker for en fantastisk opplevelse.



MILK – hva er det?

Tekst og foto: Åsmund Aarvik



Hva slags lederroller kan du passe til? MILK-samling i Kirkekjelleren. Fra Trefoldighet: Eline Jørgensen Engene og Heidi Homme Tjømstøl. Fra Hisøy menighet: Michelle Willumstad.

I Trefoldighet har vi i år to fjorårskonfirmanter som er med på MILK-kurs. MILK er en forkortelse for minilederkurs og er

laget av og administrert gjennom KFUK-KFUM. Vi tilbyr dette kurset for de som vil bli ungdomsledere i Trefoldig-

het. Mange av menighetene i Arendal tilbyr MILK-kurs, og vi veksler mellom å ha lokale samlinger i hver enkelt av menighetene og felles samlinger for alle «MILKERNE» i Arendal. I høst har vi også hatt noen samlinger sammen med MILKERE fra Grimstad.

Tallet på deltakere varierer fra år til år, og fra menighet til menighet. Derfor har vi i år våre lokalsamlinger sammen med Hisøy menighet. Det er spennende å bli bedre kjent med MILK-deltakerne, og vi gleder oss til å ha dem med på forskjellige aktiviteter for barn og unge i menigheten.

PUST - ungdomsgudstjenester

Tekst og foto: Åsmund Aarvik



Nattverdfeiring under PUST-gudstjeneste 24. oktober.

Ungdom fra prostiets menigheter har slått seg sammen for å lage ungdomsgudstjenester omtrent én gang i måneden i Tre-

foldighet. Vi startet i høst, og 24. oktober hadde vi den andre PUST-gudstjenesten! Målet er at ungdommene selv skal være

med på å forberede og gjennomføre gudstjenestene.

Denne gangen var det Tore Laukvik som ledet gudstjenesten, mens Ingrid Smith Pedersen stod for musikken. I tillegg deltok flere frivillige i ulike roller.

Vi var rundt 40 stykker denne gangen, og håper at enda flere vil bli med fremover. Etter gudstjenesten møtes vi i Kirkekjelleren for mat, leker og konkurranser – en super måte å være sammen på!

Arendal og Grimstad Kirkeakademi

Program våren 2026

Her er en kort oversikt over vårens program for Kirkeakademiet. Sett av datoene, velkommen til spennende og utfordrende temakvelder.

Onsdag 11. februar: Grimstad bibliotek 19.30. Einar Duenger Bøhn: «Meningen med livet»

Bøhn er forfatter, filosof, er professor ved Universitetet i Agder. Han forsker på metafysikk og kunstig intelligens. Bøhn er hyppig gjest i media, i programmer som Verdibørsen. Kveldens tema er knyttet til Hans bok : «Meningen med livet.» Her reises mange grunnleggende og utfordrende spørsmål og tanker, og kanskje noen svar?

Onsdag 11. mars: Grimstad bibliotek 19.30. Helga Byfuglien: «Kirken i en urolig tid.»

Byfuglien har vært prest, generalsekretær i Norges KFUK-KFUM , biskop i Borg og biskop i Nidaros og preses (ledende biskop) for bispe-møtet fra 2010 til 2020. Hun ble i 2020 utnevnt til kommandør av St. Olavs orden for sin «fremragende samfunnsnyttige innsats.»

Byfuglien var sentral i kirkens håndtering av mange utfordrende og tragiske ulykker og hendelser i samfunnet. Kveldens foredrag holdes på bakgrunn av erfaringer og refleksjoner som er like aktuelle i dag.

Onsdag 15. april: Arendal bibliotek kl.19.30: Petter Fiskum Myhr: «Ny dag, ny nåde.» Et foredrag om takknemlighet.

Myhr er forfatter, utdannet innen litteraturkunnskap, idéhistorie og sosiologi. Han var ansatt i NRK i 23 år, vært direktør ved Rockheim og direktør for Olavsfestdagene i Trondheim.

Kveldens tema er knyttet til bok «Ny dag, ny nåde.» Hvordan kan vi finne mening i det som kommer? Hva kan vi ta med oss fra det som har vært? Og hva kan skje med oss, hvis vi bare våger å sitte helt stille?



Einar Duenger Bøhn



Helga Byfuglien



Petter Fiskum Myhr

NYTT FRA MENIGHETSRÅDET

Ny nestleder i menighetsrådet

Kjellfrid Ringvoll er blitt ny nestleder i menighetsrådet. Karin Thorsen fortsetter som leder.

Budsjettet for 2026 ble vedtatt 29.10.

På neste møte skal det behandles søknader om offer for 2026, og ny plan for ofringer i 2026 skal vedtas.

Ny bank og nytt kontonummer

Denne høsten har Arendal kommune bestemt seg for å bytte bank, og da gjelder det samme for Trefoldighet sokn.

Fra 1.11.2025 er Sparebank 1 Sør-Norge vår nye bank og det nye kontonummeret til Trefoldighet sokn er **3207 45 95382**.

Info om Trefoldighet menighetsblad

Bankkontonr:
3207.45.95382
Vipps # **103454**

Takk for gaver til menigheten og til menighetsbladet!

Tekst: Ingrid Dobbe, foto: Åsmund Aarvik

Gave fra KIA - nytt gelender i Kirkekjelleren



Tidligere i år kom en hyggelig melding fra Arnhild Reinum og Sigrid Brekke i KIA om at de ville gi en gave til Kirkekjelleren som takk for å ha fått bruke lokalet i mange år til språkkafé og andre arrangementer i regi av KIA. Oppfordringen var at gaven skulle brukes til utbedring av gjenstander i trappa opp til Kirkekjelleren.

Etter å ha lett litt i Arendalsområdet, fikk vi kontakt med Jan Pfeiderer, som driver bedriften Tradisjonshåndverk på Staubø. Han er utdannet som møbelsnekker i bunn, men er også tømrer.

I dag er han på plass i Kirkekjelleren med nylaget del til gelender som skal settes på plass. Han har tidligere vært innom og tatt mål og har laget det klart i verkstedet sitt på Staubø. Heldigvis kunne han ta en liten pause i arbeidet sånn at vi fikk en prat med han om jobben og livet som håndverker.

- Det er utfordrende å drive en bedrift for seg selv, sier Jan. Det aller gøyeste er å være møbelsnekker og drive med finarbeid, men jeg tar også oppdrag med å bytte vinduer og tak. Jeg liker ekstra godt å jobbe med gamle hus hvor jeg må jobbe med gammelt håndverk. Et gammelt hus

er nesten som et møbel, der får man god bruk for egenskaper som møbelsnekker, dersom det mangler en bit av en profilert list, for eksempel.

For 3-4 år siden gikk Jan i kompaniskap med en yngre tømrer, Steffen, og han prøver å lære videre det han kan om møbelsnekring og gamle håndverksteknikker.

- Det er viktig at håndverket lever videre og det må man sørge for gjennom praktisk arbeid og ikke bare gjennom papir og bøker. Det er nesten som en egen filosofi, sier Jan.

Jan kommer fra Heidelberg, sør i Tyskland, og har sin utdanning derfra.

- Som håndverker blir man ikke nødvendigvis rik, men mer lykkelig, mener Jan. Man ser hver dag resultater av det man gjør. Man jobber også tett sammen med andre håndverkere, finner sin gjeng og blir nesten som en familie.

Vi takker for praten og for at han tok oppdraget! Vi takker også KIA for generøs gave! Dersom det blir litt penger igjen, blir det satt av til å kunne kjøpe ny oppvaskmaskin til Kirkekjelleren.



Quiz

ved Jens Barland

Test dine allmennkunnskaper om advent og jul:

1. Hvem var det jødene i det gamle testamentet ventet på skulle komme?
2. Hvilket ledd i gudstjenestetilurgen er et sitat fra juleevangeliet?
3. Hvilken dato er den tidligste 1. søndag i advent kan falle på?
4. Hvor ble St. Lucia født?
5. Og hvor ligger øystaten St. Lucia?
6. Hvor ble Bachs juleoratorium framført første gang?
7. Hvem skrev teksten til «Det lyser i stille grender»?
8. Hva kalles julenissen i Sverige og i Danmark?
9. Fra hvilket land kom skikken med juletre?
10. Hvem var den første martyr som minnes 2. juledag?

SVAR PÅ QUIZ

1. Messias.
2. Gloria: «Å være Gud i det høyeste...».
3. 27. november.
4. I Syrakus på Sicilia
5. I det karibiske hav.
6. I Thomaskirken i Leipzig.
7. Jakob Sande.
8. I Sverige: Jultomten, i Danmark: Julemanden.
9. Tyskland.
10. Stefanus.

Min salme



Arendalittenes julesang

Kaffeduft fra digre bedehuskjeler, stappfullt lokale, smørbrød, småkaker og julebrus. Det er 3. juledag i Ungdomsforeningens lokale i Vestregate. Hvert eneste år i hele min barndom. Minst tre ringer rundt juletreet. Ut av lillesalen, gjennom gangen, inn i storsalen og tilbake.

For meg var den lokale julesangen «O min frelser god» et av høydepunktene. Jeg tror det var verset med den lille fuglen og reven ute i skogen som gjorde så sterkt inntrykk. Og så syntes jeg så synd på Jesus som ikke hadde noe sted å hvile hodet sitt. Dette brente seg fast. Fortsatt er dette yndlingsverset mitt. For vi sang den hjemme hos oss også når vi gikk rundt juletreet i min barndom. Og jeg tok den med meg inn i vår egen julefeiring da jeg kom så langt. Muntlig overlevert til barn og barnebarn.

Men hvor kommer den egentlig fra? Denne for mange ukjente sangen som blir kalt Arendalittenes julesang?

Gunleif Myhren satte seg fore å finne ut av opprinnelsen til sangen som hadde «kommet rekende på ei fjøl» som han uttrykte det i Arendal historielags årbok nr. 7-2001. Etter flere tiår fant han ut av det. Sangen var kommet over havet og var skrevet av den engelske prestedatteren Emily E.S. Elliot som skrev den i 1864 til kirkekoret og søndagsskolen i Brighton. Organisten Matthews skrev melodien til sangen. Den amerikanske sangevangelisten Sankey ga seinere sangen ny melodi og den fikk plass i en sangbok med 750 engelske og ameri-

O min frelser god

*O, min frelser god, du for mig forlod
din trone, din himmel så skjønn.
Men i Betlehem, fantes intet hjem
til å tage imot Guds sønn.*

*Som triumf det klang, da Guds engler sang
om din fødsel, ditt frelsers navn.
Men i ydmykhed, kom du til oss ned.
Fattig jomfru dig tog i favn.*

*Reven har sitt skjul, og den lille fugl
har sitt rede i skogens fred.
Men Guds sønn så stor, på den kolde jord
måtte legge sitt hode ned.*

*Med ditt livsens ord, kom du til vår jord
for at vi skulle lyset se.
Men med terner blott, kronet de sin drott
og ham naglet til korsets tre.*

*Men med seierssang, skal Guds sønn en gang
I skyene komme igjen.
For fra striden her, opp til hvilen der
sine egne å hente hjem.*

T: Emily E.S. Elliot
M: Ole Koppang

Tar du utfordringen til å dele en salme med Menighetsbladets lesere? Kontakt oss.

kanske sanger. Mange av disse er oversatt til norsk og er kjent som «Bedehussanger».

I den norske oversettelsen er den tonesatt av Ole Koppang (f. 1842), norsk lærer, organist og komponist.

Sangen bygger på Lukas evangelium 2. kapittel 7. vers. «Men det var ikke rom for dem i herberget». Og Matteus 8.v.20. «Jesus svarte: Revene har hi og himmelens fugler har rede, men menneskesønnen har ikke noe han kan hvile hodet på».

Gunleiv Myhrens oppsummerer

beretningen sin på denne måten:

«Fra englesang på Betlehemsmarkene til seierssangen ved Jesu gjenkomst- det er spennvidden i julesangen som arendalittene synger».

Det hører med til historien at «O min frelser god» i mange år ble sunget hver julaften av «Pigekoret» i Trefoldighetskirken. Kanskje en tradisjon å ta opp igjen?

Arendal begravelsesbyrå

Byglands

Et verdig og rimelig alternativ

Knut R. Bygland - tlf. 37 01 02 51 - www.byglands.no

SLAATTENE
BEGRAVELSESBYRÅ
etab 1927

Døgnvakt tlf: 37 05 91 65

Se www.slaattene.no

• GARDINER • SOLSKJERMING
• SENGETØY • HÅNDKLÆR

Jugemann Ellingsen
Østregate, Arendal Tlf. 37 02 11 70

Stormo

Nordsjø Idé&Design

Strømsbusletta 11, Arendal
Telefon 37 00 56 56
Mandag-fredag 07.30-18.00
Lørdag 09.00-15.00

Interoptik
Corneliusson

Briller Kontaktlinser Synsundersøkelser
Off.Godkj. Optiker Arnt Corneliusson
Havnegaten 1, Arendal, tlf 37 02 16 82

= Agder Sparebank

ARENDAL BY- OG
REGIONSHISTORIE

Bind 1: Fram til 1723
Bind 2: 1723-1900
Bind 3: 1900-2022

Arendal kommunes bokprosjekt kan kjøpes i bokhandlene og på Kuben/AAMA.

ABAS
ELEKTRO AS
 ING. & AUT. INSTALLATØR
 Tlf. 37 05 96 00 - Skilsøveien 166, 4818 Færvik

**Fokus på kvalitet,
 sikkerhet og
 fornøyde kunder!**
 abp-elektro.no



Tjenester innen:

- ELEKTRO
- BRANN
- SIKKERHET
- RØR
- VENTILASJON
- AUTOMASJON

Avdeling Arendal

Frolandsveien 6, 4847 Arendal
 Epost: arendal@bravida.no

Tlf. 37 00 26 00
 www.bravida.no

CORNER

Arendal, Pollen. Tlf: 37 09 99 41
 www.cornerarendal.no

Knut A. Høyer
BOKHANDEL
 WWW.HOYERBOK.NO POST@HOYERBOK.NO 3704880 ØSTREGATE 7 ARENDAL



GRAVMINNER
 Vakkert – varig – verdig
 Spesialister på omsliping, navntilførsel, restaurering og oppussing.

Mandag-fredag..... kl. 07.00-16.00
 Torsdag..... kl. 07.00-18.00
 Kvelds- og lørdagsåpent etter avtale.

Fevik Steinindustri
 Tlf. 370 47 231 Mob. 975 92 000 E-post: post@fevikstein.no
 Adr: Moy Moner 95 – mellom Grimstad og Fevik

Vi går til kirke

7. desember 2. søndag i advent.
 Kl 11.00 Gudstjeneste Jorunn Rad-
 dum og Jens Barland.

14. desember 3. søndag i advent.
 Kl 11.00 Gudstjeneste på **Strøms-
 bu bedehus.** Tore Laukvik og Tim
 Harry Blomberg.

21. desember 4. søndag i advent.
 Kl 11.00 Lesninger i advent. Tore
 Laukvik og Tim Harry Blomberg.

24. desember Julaften.
 Kl 14.30 Gudstjeneste. Tore Laukvik
 og Tim Harry Blomberg.

24. desember Julaften.
 Kl 16.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik
 og Tim Harry Blomberg.

25. desember 1. juledag.
 Kl 12.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik
 og Tim Harry Blomberg.

31. desember Nyttårsaften.
 Kl 17.00 Gudstjeneste. Jorunn Rad-
 dum og Tim Harry Blomberg.

4. januar
Hellige tre kongers dag. Kl 11.00
 Gudstjeneste på Fredly bedehus.

**11. januar 2. søndag i åpenbarings-
 tiden.**
 Kl 11.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik
 og Tim Harry Blomberg.

**18. januar 3. søndag i åpenbarings-
 tiden.**

Kl 11.00 Gudstjeneste. Jorunn Rad-
 dum og Tim Harry Blomberg.

**25. januar 4. søndag i åpenbarings-
 tiden.** Kl 11.00 Gudstjeneste. Tore
 Laukvik og Tim Harry Blomberg.

1. februar Tårnagentgudstjeneste
 kl 11.00 for store og små. Tore
 Laukvik, Åsmund Aarvik og Tim
 Harry Blomberg.

8. februar Kristi forklaresdag.
 Kl 11.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik
 og Tim Harry Blomberg.

15. februar Fastelavnssøndag.
 Kl 11.00. Gudstjeneste. Erik Nod-
 deland og Tim Harry Blomberg.

22. februar 1. søndag i fastetiden.
 Kl 11.00 Gudstjeneste. Rut Ugland
 og Tim Harry Blomberg

28. februar. PUST-gudstjeneste
 Kl 19.00 for ungdom med bønn,
 musikk og nattverd.

1. mars 2. søndag i fastetiden.
 Kl 11.00 Prostigudstjeneste med
 barnekor, band og medarbeidere fra
 hele prostiet.

8. mars Ikke gudstjeneste i Trefol-
 dighetskirken.

15. mars 4. søndag i fastetiden.
 Kl 11.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik
 og Tim Harry Blomberg.



- 05.10. Cataleya Filandt-Ngoie
 19.10. Astrid Lauulo Olsen
 19.10. Mie Cecilie Engene
 19.10. Georg Austeid



GRAVFERD

- 31.10. Evelyn Terjesen
 11.11. Inger Ragnhild Rossland
 13.11. Else Marie Krogstad



TREFOLDIGHET MENIGHETSBLAD

Utgiver:
 Trefoldighet Menighetsråd

Redaksjonen:
 Karin Thorsen, Solveig Helljesen,
 Åsmund Aarvik, Harald Tallaksen

Takk til bidragsyterne!

Faste medarbeidere:
 Menighetsrådet og faste ansatte.

Bankkontonr:
 3207 45 95382, VIPPS # 103454
*Takk for gaver til menigheten og til
 menighetsbladet!*

Frist stoff neste nr:
1. mars
Tema: Røtter
trefoldighet.menighet@agderkirken.no
Produksjon:
 Lay-out: Harald Tallaksen
 Trykk: Synchron Media AS

Velkommen!



SØN

11:00

Gudstjeneste. Se oversikt inne i bladet, på hjemmesida eller i avisene.

TIR

11:00 (02.12. Etter jul; følg med på Facebook)

Babysang. Kontaktperson: Åsmund Aarvik

14.45 - 16.15 (Følger skoleåret)

Konfirmantundervisning i Kirkekjelleren
Kontaktperson: Åsmund Aarvik/Tore Laukvik

18.30 - 21.00 (Følger skoleåret)

Øvelse Trefoldighet kantori i kirken.

Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

ONS

14.30 - 16.00 (Følger skoleåret)

Konfirmantundervisning i Kirkekjelleren
Kontaktperson: Åsmund Aarvik/Tore Laukvik

17.00 - 18.30 (Annenhver uke, følger skoleåret)

Tårnagentklubb (8-12 år) i kirken.

Kontaktperson: Åsmund Aarvik

19.00-21.00

Åpen kirke

Her er det rom for stillhet, ettertanke og lyttenning. Kontaktperson: Martin Haakonsen Skjulestad (95216788).

TOR

16:40 - 17:15 (Følger skoleåret)

Øvelse Trefoldighet aspirantkor (1.-3- trinn) i kirken. Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

17:00 - 18:00 (Følger skoleåret)

Øvelse Trefoldighet Barnekantori (4.-7. trinn) i kirken. Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

18:00 - 19:00 (Følger skoleåret)

Øvelse Trefoldighet Ungdomskantori (fra 8. trinn) i kirken. Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

FRE

12:00

Lunsjmesse i samarbeid med Kirkens Bymisjon

Hellige tre kongers fest på Fredly bedehus

Søndag 4. januar feirer vi Hellige tre kongers fest på Fredly bedehus i Myra kl. 11.00. De tre vise menn kommer på besøk og deler ut gaver til barna. Det blir også juletrengang og kirkekafe.

Tore Laukvik er liturg, Tim Harry Blomberg spiller og konfirmanter og menighetspedagog Åsmund Aarvik deltar.

Små og store er hjertelig velkommen.



Takk for gaver til menigheten og til menighetsbladet!
Bankkontonr.: 3207.45.95382
VIPPS # 103454